

Le guide la photographie au smartphone : le meilleur appareil photo est celui que vous avez avec vous.

# Les avantages d'un smartphone

- Léger, maniable.
- Tient dans la poche, aucune photo ne nous échappe.
- Bon marché, par rapport à un appareil photo.
- Plus facile à utiliser et nombreuses applications de retouches disponibles et gratuites.
- Facilite les selfies.

# Les inconvénients du smartphone

- Appareil peu sensible à la lumière donc difficulté à prendre des photos dans l'obscurité.
- Le capteur du smartphone est plus petit que celui d'un appareil numérique. La qualité est donc inférieure.
- Il est sensible au bruit numérique (perte de détail de l'image).
- Il faut renoncer au zoom (sauf smartphone dernier cri). La photo sera plus granuleuse et moins nette. Il vaut mieux rogner la photo plus tard.

# Photographier, c'est écrire avec la lumière

- C'est le manque de lumière qui occasionne le bruit numérique ou les photos floues.
- Toujours essayer de capter le plus de lumière possible.
- Le flash ne rend pas les photos plus belles.
- Préférer une lumière naturelle pendant les heures dorées (juste après le lever du soleil et juste avant son coucher).
- La lumière directe du soleil produit des ombres dures. Un léger nuage est idéal et rend les photos plus uniformément éclairées.
- La direction de la lumière : pour que le sujet soit éclairé avec le meilleur angle possible, il faut déplacer la source de lumière, déplacer le sujet ou se déplacer soi-même.

# Le cadrage

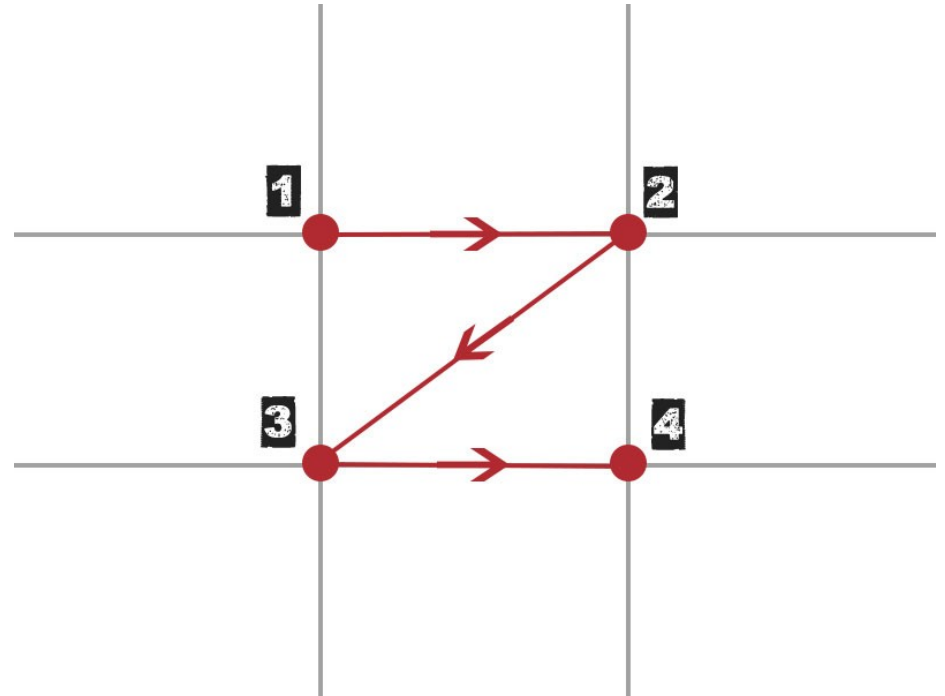
- Activer la ligne d'assistance de l'appareil qui permet de photographier l'horizon droit.
- Rester aussi immobile que possible pour éviter des images floues.
- Gros plan : les smartphones excellent en matière de gros plans en raison du capteur plus petit. Prendre la photo le plus près possible de son sujet permet d'obtenir un arrière-plan flou. Penser à appuyer sur l'écran pour que la netteté soit au bon endroit. NB : Pour obtenir un arrière-plan flou, on peut aussi utiliser l'option ouverture.

# La composition

- Quel est le sujet ? Une personne, un animal, un bâtiment, un paysage, des couleurs, des formes...
- Changer de perspective : prendre une photo du dessus ou regarder vers le haut.
- Donner de la profondeur : premier plan, sujet principal et arrière-plan.
- Les lignes de force : elles guident l'œil du spectateur à travers la photo. Elles peuvent être horizontales (effet apaisant), verticales (donnent de l'énergie et de la force) ou diagonales (elles créent une dynamique importante si elles rencontrent des lignes horizontales et/ou verticales).
- Règle des tiers : voir diapo suivante.

# Règle des tiers

- Règle appliquée par tous les artistes plasticiens pour éviter le prévisible dans les compositions.
- Diviser mentalement la photo en trois plans horizontaux et verticaux et placer le sujet sur l'une des intersections. Utiliser la grille d'assistance du smartphone.



# La technique : le triangle d'exposition

Il y a trois façons d'influencer la lumière qui entre dans l'appareil :

- **La vitesse d'obturation** détermine la DURÉE pendant laquelle de la lumière entre dans l'appareil. L'obturateur est une sorte de porte coulissante qui s'ouvre et se ferme quand on prend une photo. Il faut diminuer la vitesse pour les photos d'action.
- **L'ouverture** avec le diaphragme qui détermine la QUANTITÉ de lumière qui entre dans l'appareil photo. Plus l'ouverture est grande, plus la partie nette est petite. Cette partie est appelée profondeur de champ.
- **La sensibilité ISO**. La valeur ISO détermine la SENSIBILITÉ à la lumière du capteur du smartphone. Plus l'appareil est sensible à la lumière, moins il lui faut de lumière pour une photo bien exposée. Plus il fait sombre, plus il faut augmenter la valeur ISO (elle varie de 25 à 1600 sur la plupart des smartphones). Plus la valeur ISO est faible, plus les photos sont belles sur smartphones à cause du bruit numérique. Sur certains smartphones, on peut modifier cette valeur avec l'option cliché nocturne.



# Les retouches

- Les principales applications gratuites : Lightroom, VSCO et Instagram.

Les options de réglage :

- **Rogner/recadrer.**
- **Exposition** : permet d'éclaircir ou d'assombrir une photo.
- **Contraste** : ajuste le rapport entre les éléments clairs et foncés d'une photo et les renforce ou les atténue.
- **Saturation** : si elle est faible, les couleurs sont ternes, si elle est forte, elles apparaissent plus intenses et vives.
- **La température** permet le réglage de la balance des blancs (veiller à ce que les parties blanches de la photo soient bien blanches).
- **Ombres** : les éclairer ou les rendre plus profondes.
- **Vignelage** : suppression de la luminosité dans les angles d'une photo par rapport à son centre.
- **Amélioration de la netteté ▲** : dans Instagram, c'est « estomper » ou « mettre au point ».
- **Grain** : cet effet qui ressemble à du bruit permet de donner un aspect argentique aux photos.

# Bibliographie

- *Ta mission : devenir super photographe ! 20 missions pour réussir tes photos comme un pro* d'Henry Carroll. Cote : 770 CAR
- *Le guide de la photographie au smartphone* d'Anki Wijnen. Cote : 770 WIJ